

第 5 回ラパンアジル produced by おんなつ
年間契約アーティスト募集要項

おんなつ実行委員会 ラパンアジルプロジェクト

2026 年 11 月 1 日初版公開

1. 「ラパンアジル produced by おんなつ」とは

　ラパンアジルプロジェクトでは、契約アーティスト自身がコンサート制作の主役です。選曲、構成、演出等を主体的に発想し、一つのコンサートを作り上げることができます。契約アーティストの想いを形にするため、当プロジェクトスタッフがコンサート制作のサポート、各種手配、当日運営等に邁進します。

　自らのコンサートを一から作り上げる過程で、
「どんなアーティストになりたいのか」
「どんなキャリアを歩みたいのか」
「自らの音楽を誰に聴いてほしいのか」…
それを見つけるきっかけに私たちがなれたら、嬉しい限りです。

当プロジェクトでは「若手音楽家応援」を掲げ、契約アーティストの皆さんがプロアーティストとしての自分の打ち出し方を探るためにより「挑戦的な」取り組みをしていただけるよう、コンサートのチケット収入を、一部わずかな実費を除きすべて契約アーティストにお返しするというコンセプトで運営をしております。

ラパンアジルは、2023 年度は 3 組の契約アーティストを、2024 年度は 5 組の契約アーティストを、2025 年度は 3 組、2026 年度は 2 組の契約アーティストを霞町音楽堂に迎えました。

このたびラパンアジルの第 5 回契約アーティストを募集すべく、以下の通りご案内をさせていただきます。

2. 事業期間
   2027 年 4 月 1 日(木)～2028 年 3 月 31 日(金)

3. 募集期間
   2026 年 11 月 1 日(日)～2027 年 2 月 1 日(月)23:59

4. 応募条件

- 10 代～20 代のクラシック音楽家（ソロまたは 2～4 名のアンサンブル※）であること
  ※拠点である霞町音楽堂が小規模ホールであるため
- ラパンアジルの「自らの手でコンサートを作り上げる」というコンセプトにご賛同いただき、多様な意見を柔軟に取り入れながら主体的に自己表現ができること
- 本募集要項「6. 今後のスケジュール」項に記載の 2 次審査期間の間において、実施予定の審査（場所：霞町音楽堂 [東京都港区西麻布 4-2-6 B1]にて実施、所要時間：1 時間程度）に日程調整のうえ参加できること

- 終日拘束されるものではございませんが、期間内の全日において終日ご都合がつかないなど、調整の余地がない状態でのご応募はご遠慮ください

- 事業期間中に、少なくとも 2 回のコンサートを霞町音楽堂にて実施できること
- 学生の方は、在籍中の教育機関や指導教員に応募の許可を得る必要がある場合、許可を得ていること

5. 応募に必要な提出物

- ①応募フォームへの記入
  https://forms.gle/qgCjAxxsPNJotR4s9
- ②メンバー全員分経歴書の提出
  ※応募フォーム上で提出できます
  ※ファイル形式：PDF ファイル
  ※書式：自由
- ③動画の提出
  ※応募フォーム上で提出できます
  ※6 か月以内に撮影された 20 分程度の動画であること（曲目不問。複数の曲・動画に分かれている場合、その合計が 20 分程度であれば可）
  ※ファイル形式：MP4 または各種動画投稿サイト（Youtube 等）上の動画リンク
  ※必ず、応募者自身の演奏であること。またそれが証明できる映像であること（演奏中のお顔が映っている等）
  ※グループの場合、グループとしての演奏であること（各々のソロ映像の提出は不可

6. 今後のスケジュール

- 2027 年 2 月中旬：書類審査
  - 書類審査の通過者には、2 月中旬までにご連絡いたします。
- 2 月中旬〜3 月中旬：2 次審査
  - 霞町音楽堂で 20 分ほど演奏していただき審査＋面接がございます。トータル 1 時間程度を予定しています。
  - 時間帯によっては、霞町音楽堂がバー営業中の場合がございます。
- 3 月下旬 ：年間契約アーティスト決定
- 4 月以降：活動開始　※活動詳細は契約アーティストへご連絡予定

以上